



## Regulamin Konkursu „Abecadło z ks. Janem Twardowskim – Od A do Żet”

### § 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin (zwany dalej: „Regulaminem”) określa warunki, na jakich prowadzony jest konkurs „Abecadło z ks. Janem Twardowskim – Od A do Żet” (zwany dalej: „Konkursem”).
2. Organizatorem Konkursu jest Wydawnictwo Edycja Świętego Pawła z siedzibą w Częstochowie; ul. św. Pawła 13/15, 42-221 Częstochowa, NIP: 5730302733, REGON: 04000051700022 (zwany dalej: „Organizatorem”).
3. Fundatorem nagród w konkursie jest „Organizator”
4. Celami Konkursu są:
  - a) popularyzowanie twórczości ks. Jana Twardowskiego;
  - b) ułatwienie przyswajania alfabetu oraz kształtowanie kręgosłupa moralnego najmłodszych czytelników;
  - c) rozbudzenie zainteresowań/zdolności plastycznych dzieci biorących udział w Konkursie;
  - d) nauka poprzez zabawę, rozwijanie myślenia kreatywnego dzieci;
  - e) promocja działań podejmowanych przez Wydawnictwo w celu rozwoju czytelnictwa wśród dzieci oraz metod aktywnego czytania.
5. Zgłoszenie do Konkursu oraz uczestnictwo w nim jest dobrowolne i bezpłatne.

### § 2. PRZEDMIOT KONKURSU

1. Przedmiotem Konkursu jest wykonanie dowolną techniką plastyczną (np. rysunek, makieta, film) projektu abecadła Ks. Twardowskiego (zwanego dalej: „Przedmiotem Konkursu”) zawierającego:
  - a) cały alfabet języka polskiego inspirowany tekstami z książki „Od A do Żet. Abecadło dla najmłodszych” i nazewnictwem rozdziałów (na podstawie „Załącznika nr 1”),
  - b) widoczne hasło konkursu „Abecadło z ks. Janem Twardowskim – Od A do Żet”.
2. Dopuszczalne formy pracy konkursowej:
  - a. Praca plastyczna (np. rysunek, obraz, wydzieranka, wyklejanka, itp.) – zgłosić należy zdjęcie lub skan papierowego oryginału pracy plastycznej (pliki w formacie A3 lub A4, o rozszerzeniu JPG, JPEG, PNG).
  - b. Materiał filmowy (pliki o rozszerzeniu mp4 lub mov)
3. Zwycięska praca zostanie wyłoniona przez Komisję Konkursową (zwaną dalej: Komisją Konkursową) w skład której wejdzie co najmniej: dwóch przedstawicieli Wydawnictwa - „Organizatora” oraz jedna osoba będąca pedagogiem dziecięcym.
4. Podstawowym kryterium oceny będzie zgodność Przedmiotu Konkursu z wymaganiami wskazanymi w ust. 1, estetyka oraz oryginalność, zaangażowanie. Prace, które nie będą spełniały wymogów określonych w par. 2 ust. 1, nie będą oceniane przez Komisję Konkursową.

### § 3. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs skierowany jest do uczniów klas I – III szkół podstawowych z całej Polski oraz uczestników grup 5 i 6 latków grup przedszkolnych  
W Konkursie mogą wziąć udział całe klasy oraz grupy uczniów z klas I-III oraz grup przedszkolnych 5 i 6 latków. Grupa uczniów (zwana dalej: „Zespołem”) musi liczyć minimum 3 osoby oraz maksymalnie 30 osób. Warunkiem koniecznym jest, aby w skład Zespołu wchodziły wyłącznie dzieci z tej samej placówki.
2. Nie jest dopuszczalny udział dzieci z innych klas i grup przedszkolnych niż wymienione w ust. 1.
3. W konkursie konieczny jest udział przynajmniej jednej osoby, należącej do kadry nauczycielskiej danej szkoły podstawowej, z pomocą, której Zespół wykona pracę konkursową (zwanej dalej: „Opiekunem Zespołu”).
4. Organizator Konkursu nie przewiduje limitu zgłoszeń z jednej placówki.

### § 4. ZGŁOSZENIE DO WZIĘCIA UDZIAŁU W KONKURSIE

1. W przypadku, gdy Zespół chce wziąć udział w Konkursie, zobowiązany jest do przesłania zgłoszenia na adres e-mail: [marketing@edycja.pl](mailto:marketing@edycja.pl) na podstawie formularza rejestracyjnego (zwany dalej: „Formularzem Rejestracyjnym”) znajdujący się na stronie [www.edycja.com](http://www.edycja.com).
2. W celu dokonania zgłoszenia wymagane jest podanie przez Opiekuna Zespołu następujących danych:
  - a) nazwa placówki;
  - b) adres placówki;
  - c) klasa/grupa/zespół biorący udział w Konkursie;
  - d) liczba osób biorących udział w Konkursie;
  - e) imię i nazwisko Opiekuna Zespołu;
  - f) adres e-mail i telefon kontaktowy Opiekuna Zespołu.
3. W trakcie zgłoszenia, Opiekun Zespołu zobowiązany jest do przesłania Przedmiotu Konkursu według następujących wymagań:
  - a) plik cyfrowy powinien być stworzony w formacie JPEG, JPG, PNG, MP4, MOV;
  - b) wielkość pliku cyfrowego nie powinna przekraczać 10 MB dla jednego zdjęcia;
4. W trakcie zgłoszenia, Opiekun Zespołu zobowiązany jest do podawania danych zgodnych z prawdą, dokładnych i aktualnych oraz niewprowadzających w błąd.
5. Opiekun Zespołu ponosi wyłączną odpowiedzialność za niezgodność podanych przez siebie danych.
6. Organizator nie weryfikuje w żaden sposób tożsamości uczestników Konkursu podczas ich zgłoszenia.



## § 5. PRZEBIEG KONKURSU

1. Przyjmowanie zgłoszeń do Konkursu trwa od 26.01.2023 r. (od momentu jego ogłoszenia) do 1.05.2023 r. do godz. 23.59. Organizator zastrzega możliwość wydłużenia terminu przyjmowania zgłoszeń konkursowych.
2. Zgłoszenia przesłane po terminie, o którym mowa w ust. 1, nie będą brane pod uwagę w procesie oceniania.
3. W terminie do 10 maja 2023 r. przeprowadzone zostaną obrady Komisji Konkursowej. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu posiedzenia Komisji Konkursowej.
4. Przewodniczącym Komisji Konkursowej jest przedstawiciel Wydawnictwa - „Organizatora”, prowadzący obrady Komisji Konkursowej oraz mający decydujący głos w przypadku remisu (zwany dalej: „Przewodniczącym Komisji”).
5. Komisja Konkursowa, podczas obrad, wybierze jedną zwycięską pracę (zwaną dalej: „Pracą konkursową”), dwie prace wyróżnione (zwanymi dalej: „Wyróżnioną Pracą Konkursową”).
6. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi na stronie internetowej [www.edycja.com](http://www.edycja.com) w terminie maksymalnie dwóch dni roboczych od decyzji Komisji Konkursowej. Informacja zostanie również opublikowana w kanałach social media „Edycji Świętego Pawła”.
7. Zespół, którego praca zwyciężyła (zwany dalej: „Zwycięskim Zespołem”), oraz zespoły, których prace zostały wyróżnione (zwane dalej: „Wyróżnionymi Zespołami”) zostaną powiadomieni o wynikach Konkursu również pocztą elektroniczną i telefonicznie na adres mailowy i numer telefonu Opiekuna Zespołu podany w formularzu zgłoszeniowym.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z udziału w Konkursie:
  - a) osób, co do których zajdzie uzasadnione przypuszczenie, że mogą one podejmować działania zmierzające do obejścia Regulaminu, lub które w inny sposób dążą do naruszenia zasad przeprowadzania Konkursu;
  - b) osób prowadzących działania naruszające uzasadnione interesy Organizatora, godzące w ich wizerunek lub naruszające zasady współżycia społecznego.

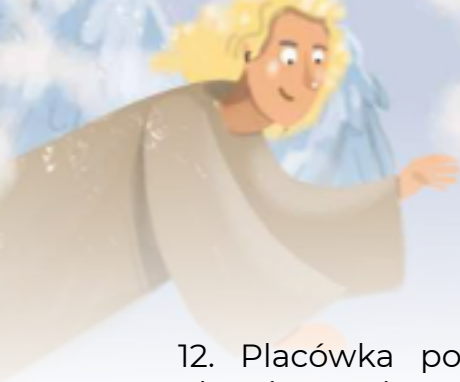
## § 6. REZYGNACJA Z UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Zespół może zrezygnować z udziału w Konkursie. W tym celu Opiekun Zespołu powinien wysłać informację o rezygnacji na adres poczty elektronicznej: [marketing@edycja.pl](mailto:marketing@edycja.pl). Informację taką należy wysłać z adresu poczty elektronicznej podanego w Formularzu Rejestracyjnym.
2. Informacja o rezygnacji z Konkursu złożona przez Opiekuna Zespołu spowoduje utratę prawa do przyznanej nagrody – zostanie ona wówczas przyznana Zespołowi, który zajął kolejne miejsce w Konkursie.



## § 7. NAGRODY

1. Tylko jeden Zespół z danej placówki może zostać laureatem w Konkursie.
2. Organizator przyznaje:
  - a) Jedną Nagrodę Główną (zwaną dalej: „Nagrodą Główną”),
  - b) Dwa Wyróżnienia (zwane dalej: „Wyróżnieniami”),
3. Nagrodą Główną w Konkursie są:
  - a) książki dla każdego uczestnika Zwycięskiego Zespołu oraz bon o wartości 5.000 zł na publikacje Wydawnictwa Edycja Świętego Pawła dla Zwycięskiej Grupy przekazany w ręce Opiekuna Zespołu do realizacji przez placówkę oświatową;
  - b) udział Zwycięskiego Zespołu w warsztatach z książką „Od A do Żet. Abecadło dla najmłodszych” na terenie swojej placówki oświatowej;
  - c) opublikowanie przez Organizatora Pracy Konkursowej Zwycięskiego Zespołu.
4. Nagrodą za Wyróżnioną Pracę Konkursową jest:
  - a) książki „Od A do Żet. Abecadło dla najmłodszych” wraz z materiałami dydaktycznymi do prowadzenia warsztatów dla Opiekuna Zespołu i drobne upominki dla Wyróżnionego Zespołu,
5. Wszystkie Zespoły biorące udział w Konkursie otrzymają upominek oraz pamiątkowe dyplomy, które zostaną wysłane na adres szkoły wskazany w formularzu zgłoszeniowym w terminie maksymalnie 60 dni od ogłoszenia wyników Konkursu.
7. Warunkiem odbioru nagrody jest dostarczenie przez Opiekuna Zespołu oryginału zwycięskiej pracy konkursowej. Prace zostaną dostarczone do Organizatora na jego koszt. Prace zostaną wyeksponowane na [www.edycja.com](http://www.edycja.com). Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany wyboru nagrodzonej pracy w przypadku braku oryginału pracy.
8. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do korekty Pracy Konkursowej na drodze uzgodnienia z Zespołem, w celu ostatecznego przystosowania projektu do publikacji.
9. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany miejsca i terminu prezentacji Pracy Konkursowej, Wyróżnionej Pracy Konkursowej.
10. Uczestnikami Warsztatów (zwanymi dalej: „Uczestnikami Warsztatów”) będą uczniowie placówki, do której uczęszczają członkowie Zwycięskiego Zespołu, w tym:
  - a) sami członkowie Zwycięskiego Zespołu, wskazani na etapie wypełniania Formularza Rejestracyjnego;
  - b) uczniowie wybrani przez dyrektora szkoły, z której pochodzi Zwycięski Zespół, uczęszczający do klas I-III.
11. Maksymalna liczba Uczestników Warsztatów nie może przekroczyć 30 osób. Z grupą dzieci może przebywać nie więcej niż 3 opiekunów wyznaczonych przez dyrektora szkoły (1 opiekun na 10 uczniów). Maksymalnie w Warsztatach mogą wziąć udział 33 osoby (30 uczniów i 3 opiekunów).



12. Placówka po otrzymaniu informacji o przyznaniu Nagrody Głównej obowiązana jest do przesłania Organizatorowi na adres poczty elektronicznej [marketing@edycja.pl](mailto:marketing@edycja.pl) zgody dyrektora placówki na udział w Warsztatach, zgodnie z Załącznikiem nr 1, oraz listy dzieci i opiekunów, którzy wezmą udział w warsztatach, zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 4, wraz z dokumentami stanowiącymi Załącznik nr 5 i 6 (tj. zgoda rodziców/opiekunów prawnych na uczestnictwo dziecka w Warsztatach, kwestionariusz osobowy Opiekunów) w terminie maksymalnie 30 dni od dnia otrzymania informacji o wygranej.

Nieprzekazanie ww. dokumentów we wskazanym w poprzednim zdaniu terminie będzie równoznaczne z rezygnacją Zwycięskiego Zespołu z przyznanej Nagrody Głównej. Nagroda ta zostanie wówczas przyznana Zespołowi, który zajął kolejne miejsce w Konkursie.

13. Brak zgody rodzica/opiekuna prawnego na uczestnictwo dziecka w Warsztatach wiąże się z brakiem możliwości uczestnictwa dziecka w Warsztatach.

14. Szkoły, do których uczęszcza Zwycięski Zespół, dwa Wyróżnione Zespoły zobowiązane są do przesłania Organizatorowi pocztą tradycyjną podpisanych przez Rodziców/Opiekunów prawnych członków Zespołu oryginałów Oświadczenia o nieodpłatnym przeniesieniu praw autorskich na Organizatora zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 7 w terminie do 7 dni od dnia informacji o wynikach. Przekazanie wskazanych informacji jest warunkiem niezbędnym do przekazania Nagród.

15. W przypadku podania przez Opiekuna Zespołu nieprawdziwych lub błędnych danych, Organizator nie ponosi odpowiedzialności za brak kontaktu ze Zwycięskim Zespołem, Wyróżnionymi Zespołami a Organizator nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości przekazania Nagród Zwycięskiemu Zespołowi, Wyróżnionym Zespołom. W takiej sytuacji Główna Nagroda zostanie przyznana Zespołowi, który zajął kolejne miejsce w Konkursie oraz zostanie wybrany dodatkowy Wyróżniony Zespół, aby łącznie zostało wyróżnionych pięć Zespołów.

18. Do wartości Nagród zostanie doliczony podatek dochodowy, który zapłaci Organizator.

#### § 8. PRAWA AUTORSKIE

1. Przekazując Przedmiot Konkursu, Zespół zgadza się na ekspozycję Przedmiotu Konkursu podczas posiedzenia Komisji Konkursowej oraz na publikowanie Pracy Konkursowej, pięciu Wyróżnionych Prac Konkursowych na stronach internetowych Organizatora konkursu „Abecadło z ks. Janem Twardowskim – Od A do Żet”, w mediach tradycyjnych oraz w social mediach Organizatora.

2. Zwycięski Zespół zgadza się na nieodpłatne publikowanie Pracy Konkursowej w tym na wykorzystanie Pracy konkursowej w celu przygotowania prezentacji.

3. Zespoły Wyróżnione wyrażają zgodę na nieodpłatne publikowanie Wyróżnionych Prac Konkursowych oraz ekspozycję wszystkich wyróżnionych prac przez Organizatora.



4. Autorskie prawa majątkowe do Pracy Konkursowej, pięciu Wyróżnionych Prac Konkursowych przechodzą na Organizatora w momencie podpisania oświadczenia, stanowiącego Załącznik nr 7 i dają Organizatorowi prawo do nieograniczonego w czasie wykorzystania Pracy Konkursowej, Wyróżnionych Prac Konkursowych w kraju i za granicą bez ponoszenia przez Organizatora dodatkowych opłat, Organizator nabywa autorskie prawa majątkowe na następujących polach eksploatacji:

1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Pracy Konkursowej, Wyróżnionych Prac Konkursowych – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Pracy Konkursowej i Wyróżnionych Prac Konkursowych w tym techniką drukarską (np. adaptacja do wydawnictwa literackiego, materiałów promocyjnych, artykułów prasowych), reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową w szczególności zwielokrotnienie Pracy Konkursowej i Wyróżnionych Prac Konkursowych poprzez tworzenie egzemplarzy wszelkimi znanymi technikami, utrwalanie Pracy Konkursowej,

Wyróżnionych Prac Konkursowych poprzez zapisanie ich na jakimkolwiek nośniku;

2) w zakresie obrotu oryginałem oraz egzemplarzami, na których utrwalono Pracy Konkursowej, Wyróżnionych Prac Konkursowych wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych;

3) w zakresie rozpowszechniania Pracy Konkursowej, Wyróżnionych Prac Konkursowych w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie Pracy Konkursowej, Wyróżnionych Prac Konkursowych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;

4) przekształcenie formy technicznej zapisu na inną formę, wszelkimi znanymi w chwili trwania Konkursu technikami, w szczególności poprzez digitalizację oraz poddawanie innym procesom technologicznym;

5) wykorzystanie Pracy Konkursowej, Wyróżnionych Prac Konkursowych w całości lub części do celów informacyjnych.

#### § 9. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH ORAZ ZASADY ŚWIADCZENIA USŁUG DROGĄ ELEKTRONICZNĄ

1. W ramach przeprowadzania Konkursu, zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie, przetwarzane będą dane osobowe osób fizycznych uczestniczących w Konkursie, w tym Opiekunów Zespołów, rodziców/opiekunów prawnych Zwycięskiego Zespołu, Uczestników Wycieczki, uczniów klas nagrodzonych w Konkursie oraz dyrektorów szkół, z których pochodzi Zwycięski Zespół, Wyróżnione Zespoły.

2. Opiekunowie Zespołów składając zgłoszenie wyrażają zgodę na przetwarzanie danych swoich oraz Uczestników Konkursu w celu realizacji Konkursu oraz jego późniejszej dokumentacji.

3. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych podczas Konkursu, stanowią Załącznik nr 5 do Regulaminu. Uczestnik Konkursu oświadcza, iż zapoznał się z tymi informacjami.

## § 10. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

2. Organizator posiada prawo do zmiany Regulaminu w dowolnym momencie trwania Konkursu, bez podania przyczyny, informując o tym fakcie uczestników.

3. Metody kontaktu z Organizatorem:

a. telefonicznie – pod numerem telefonu +48 34 327 34 48,

b. elektronicznie – pod adresem [marketing@edycja.pl](mailto:marketing@edycja.pl),

c. pocztą tradycyjną – pod adresem ul. Św. Pawła 13/15, 42-221 Częstochowa .

4. Wszelkie załączniki do Regulaminu stanowią jego integralną część.

Załączniki:

1. Abecadło Od A do Żet - materiał dydaktyczny

2. Zgoda dyrektora szkoły na udział Zwycięskiego Zespołu w Warsztatach;

3. Lista Uczestników Warsztatów;

4. Zgoda rodziców/opiekunów prawnych na uczestnictwo dziecka w Warsztatach;

5. Kwestionariusz osobowy opiekuna Uczestników Warsztatów;

6. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych podczas Konkursu;

Oświadczenie o nieodpłatnym przeniesieniu praw autorskich na Organizatora Konkursu.

Patronat medialny:



[wrodzine.pl](http://wrodzine.pl)



WIĘCEJ INFORMACJI:

Iwona Batorska - Pieńkowska

tel.: +48 602 643 163

e-mail: [marketing@edycja.pl](mailto:marketing@edycja.pl)